

Guatemala, 31 de Agosto de 2016  
Informe 08-2016

Licenciado  
Juan Alberto Monzón  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 63-2016 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 24-2016**, correspondiente al mes de Agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" y correlativo 000153.

## **INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE AGOSTO DE 2016**

### **ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO**

En base al plan Operativo Anual (POA) 2016, durante el mes de Agosto se continúa con el trabajo de Laboratorio, realizando las siguientes actividades:

#### **1.\_ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.**

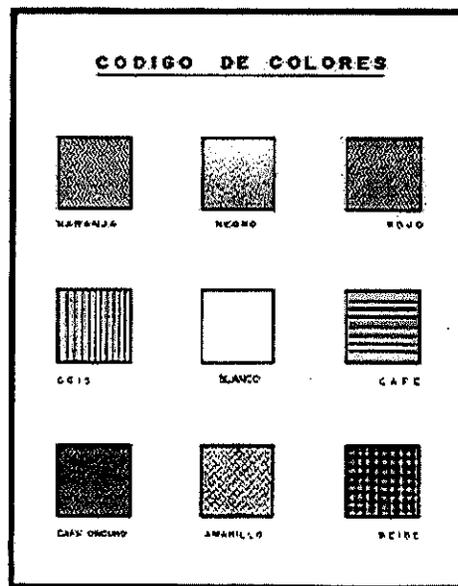
**1.1\_** Realización de dibujos de fragmentos de material cerámico que han sido analizados por la Dra. Marion Popenoe de Hatch y posteriormente seleccionados para realizarle el correspondiente dibujo.

La realización de los dibujos de fragmentos de cerámica está compuesta por 2 tipos de dibujo:

- El "Dibujo en original" se realiza en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
- El "Dibujo en calco" es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja en papel Calco, sombreándolo con el código de colores dependiendo del color de la pieza. (FIGURA 1)

Los fragmentos de cerámica dibujados son provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj, estos se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de cerámica del Parque.

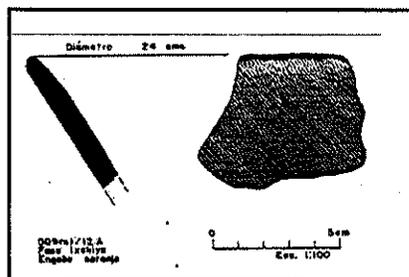
**TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBRER LOS FRAGMENTOS DE CERAMICA.**



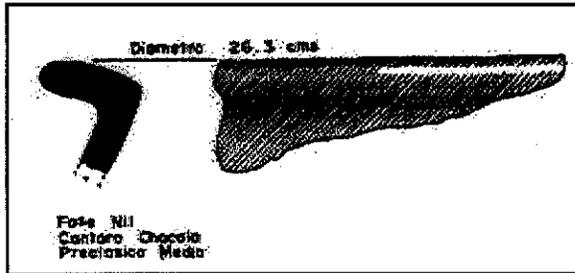
(FIGURA 1)

**1.\_ FRAGMENTOS DE CERÁMICA DIBUJADOS**

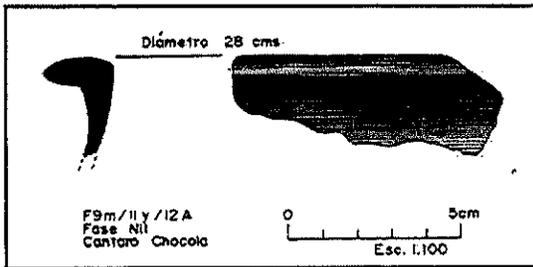
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9rs/12A	Ixchiya naranja	Ixchiya	Preclásico Medio



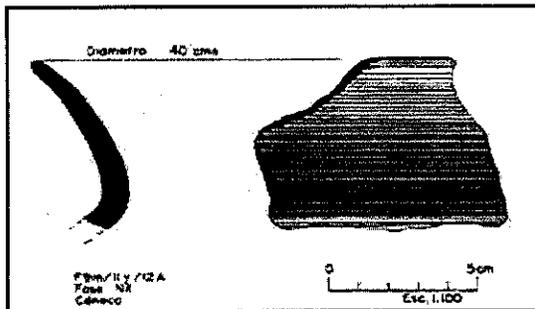
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1		Cántaro Chócola	Nil	Preclásico Medio



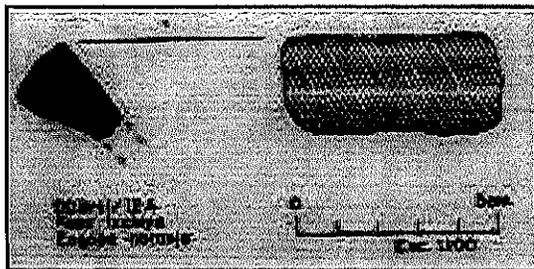
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Cántaro Chócola	Nil	Preclásico Medio



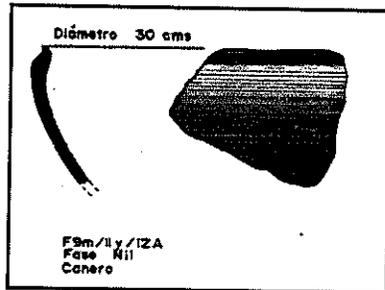
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio



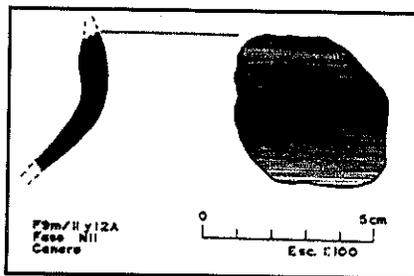
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9rs/12A		Ixchiya	Preclásico Medio



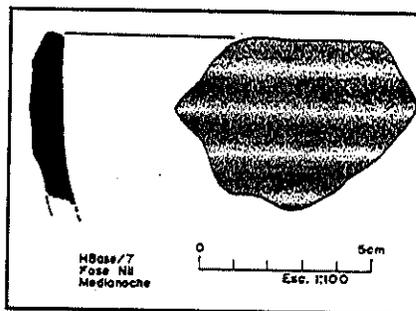
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Canero	Nil	Preclásico Medio



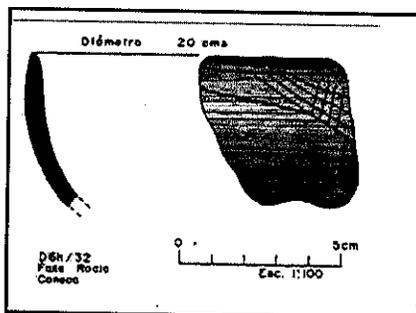
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Canero	Nil	Preclásico Medio



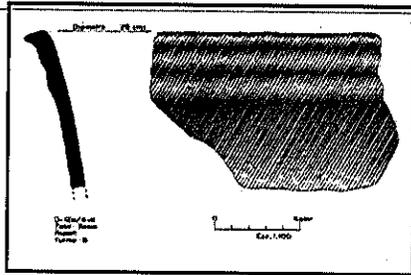
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8ase/7	Medianoche	Nil	Preclásico Medio



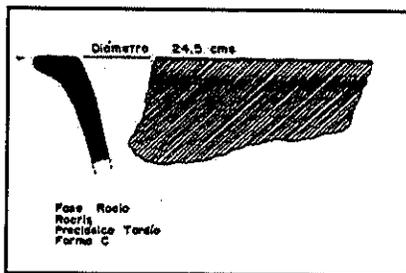
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/32	Caneca	Rocío	Preclásico Tardío



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D-12a/6-8	Ropom	Rocío	Preclásico Tardío



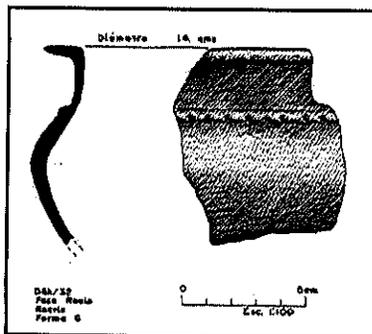
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1		Rocris	Rocío	Preclásico Tardío



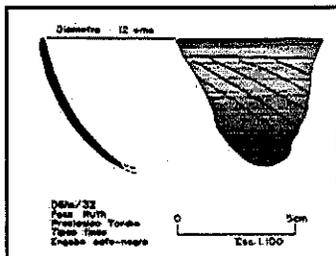
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1		Rocris	Rocío	Preclásico Tardío



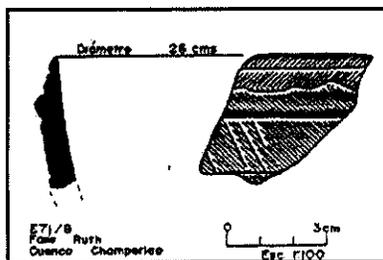
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/32	Rocris	Rocío	Preclásico Tardío



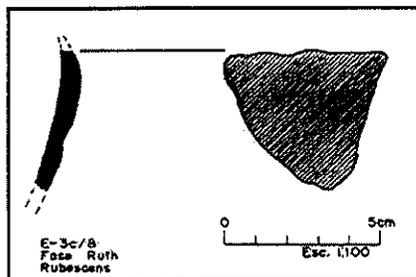
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6hs/32	Tipos Finos	Ruth	Preclásico Tardío



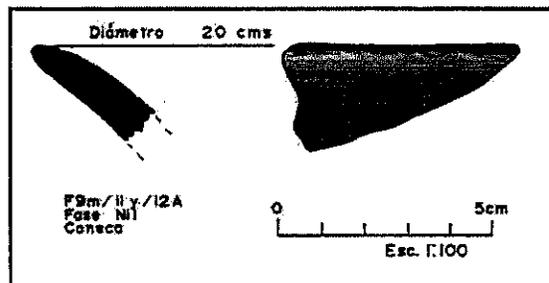
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E7j/8	Champerico	Ruth	Preclásico Tardío



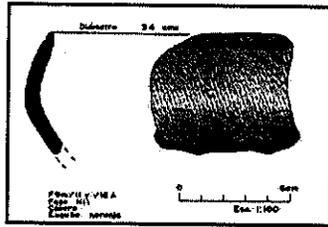
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3c/8	Rubescens	Ruth	Preclásico Tardío



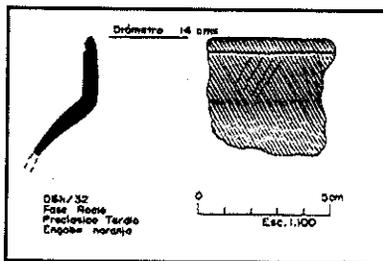
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio



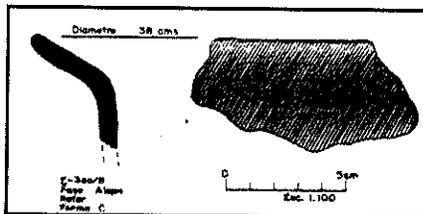
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Canero	Nil	Preclásico Medio



No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/32		Rocío	Preclásico Tardío

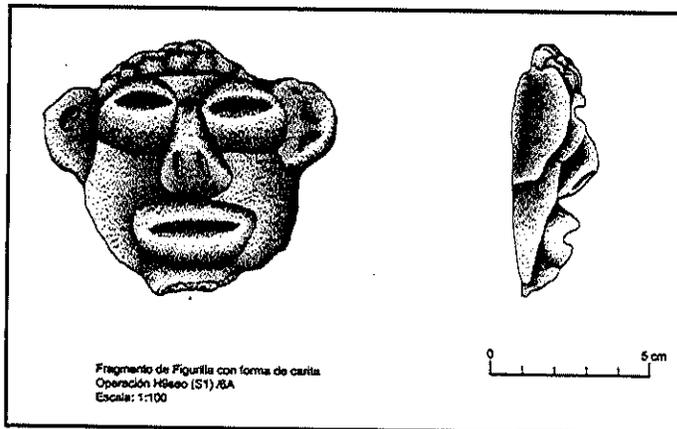


No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano

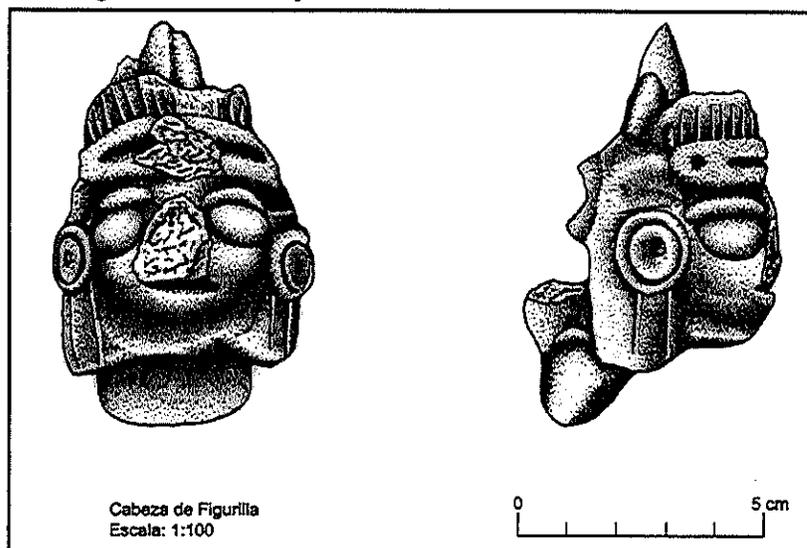


## 2.\_ DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE FIGURILLAS DE CERÁMICA

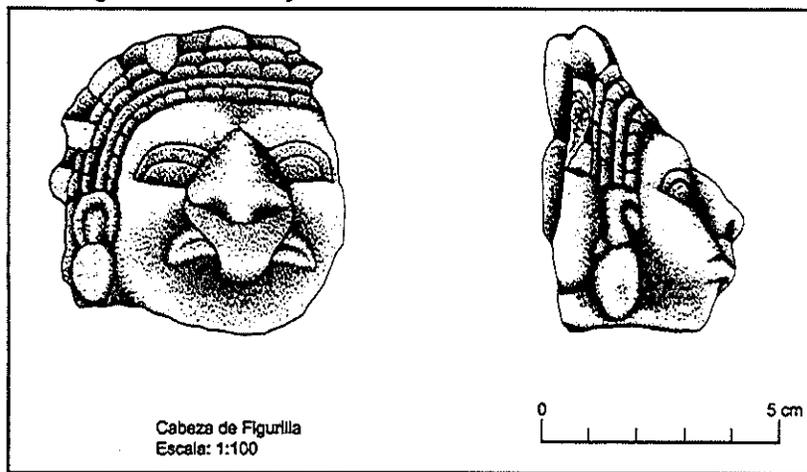
2.1\_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) de una figurilla con forma de carita de la Operación H9seo(s1)/6A. Este dibujo se realizó a escala 1:100.



2.2\_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) de la cabeza de figurilla, la cual pertenece al Sitio Los Angeles. Este dibujo se realizo a escala 1:100.



2.3\_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) de la cabeza de figurilla la cual pertenece al Sitio Los Angeles. Este dibujo se realizo a escala 1:100.



### Resultados obtenidos:

#### **1.\_ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.**

1.1\_ Durante el mes de Agosto se realizó la documentación gráfica de 20 fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.

#### **2.\_ Documentación grafica de figurillas de cerámica**

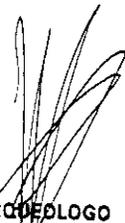
2.1\_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) de una figurilla con forma de carita de la Operación H9seo(s1)/6ª.

2.2\_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) de la cabeza de figurilla perteneciente al Sitio Los Angeles.

2.3\_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) del fragmento de cabeza de figurilla perteneciente al Sitio Los Angeles.

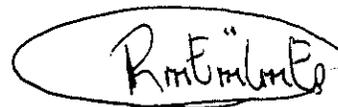
Estas ilustraciones servirán para informes, reportes y publicaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak`alik Ab`aj.

Atentamente:



Vo. Bo.  
ARQUEOLOGO  
**Miguel Orrego Corzo**  
JEFE ADMINISTRATIVO

PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ



Rudy Estuardo López Escobar